



Meglio ben accompagnati che soli, il senso della rete

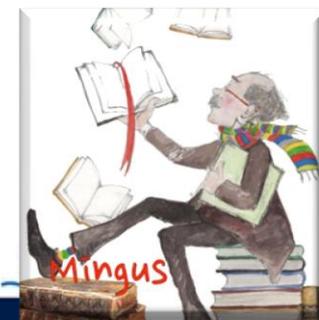
(come avviare e mantenere una rete di biblioteche scolastiche)

Roma – 30 novembre 2019

LUMSA – Sala Giubileo

a cura del Prof. Angelo Bardini

Membro del tavolo tecnico del PNSD
Ambassador INDIRE

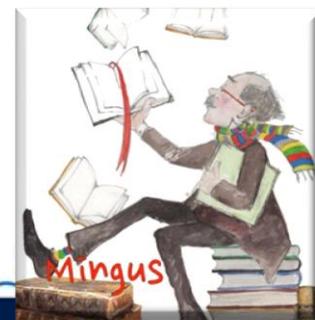
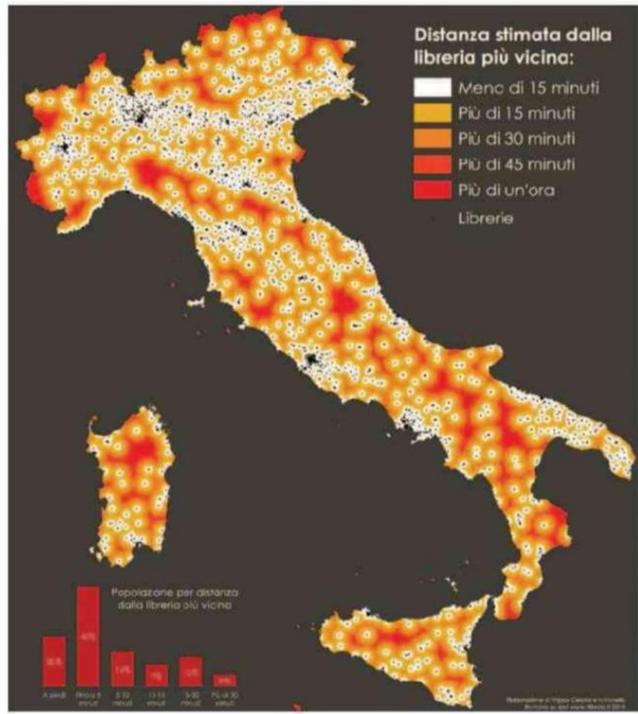




mi ci vuole l'auto

La mappa della Sapienza: librerie a mezz'ora di strada per 10 milioni di persone

Sei città su 10 senza librai Per leggere serve l'auto





i comuni in numeri

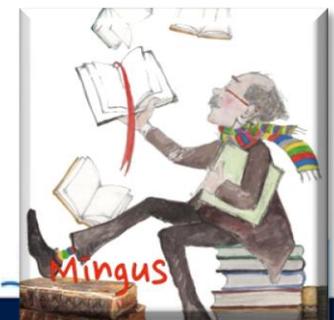
7914 i comuni italiani

5498 i comuni con meno di 5000 abitanti

1186 i comuni che hanno da 5.000 a 10.000 abitanti

6684 ...i comuni con meno di 10.000 abitanti

31% della popolazione





discese ardite e risalite

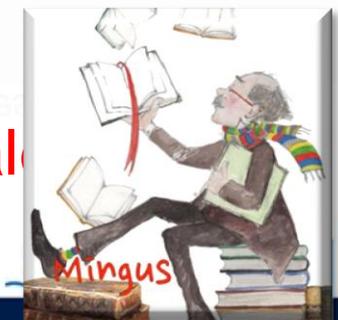


“ I minori che vivono in famiglie meno abbienti (...) ma che vivono in aree geografiche dove l’offerta culturale e ricreativa è maggiore rispetto alla media nazionale, quindi dove più del 38% dei minori ha svolto almeno 4 attività tra le 7 identificate dall’indice composito Istat (tra cui la lettura, ndr), hanno il triplo delle probabilità di essere resilienti, rispetto ai coetanei che vivono in contesti dove l’offerta è limitata. ”

- Save the Children, Nuotare contro corrente (2017)

- Save the Children, Nuotare contro corrente (2017)

povertà educativa...povertà cultural





almeno 80 libri

RISULTATI DELLO STUDIO

Hanno un punteggio medio nelle tre competenze (lettura, aritmetica, informatica) gli adulti che quando erano sedicenni avevano uno scaffale di **80 LIBRI**



Almeno 80 libri la biblioteca perfetta dei sedicenni

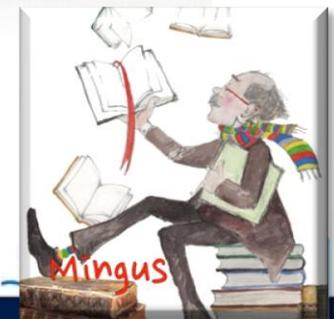
GIULIANO ALUFFI

Avere, da adolescenti, uno scaffale domestico ben fornito di libri dà una marcia in più nella vita: i ragazzi che hanno avuto almeno 80 libri in casa oggi hanno competenze linguistiche, matematiche e tecnologiche superiori alla media. Lo suggerisce uno studio, pubblicato su *Social Science Research*, che riguarda 160 mila adulti da 31 nazioni, con dati raccolti dal Programme for

Uno studio australiano collega il numero di volumi che si hanno in casa da ragazzi alle prestazioni da adulti

narrativa e poesia» spiega Sikora. «Ma in realtà qualsiasi tipo di coinvolgimento con il libro è utile per aumentare il proprio vocabolario e le proprie abilità cognitive. C'è anche un aspetto di scelte future legate all'identità personale: se ti vedi come un amante dei libri, ciò ti porterà a preferire, nella vita, certe attività rispetto ad altre: nel tuo stile di vita includerai il piacere e lo stimolo intellettuale della lettura». Anche al di là della formazione istituzionale, «I dati raccolti ci dicono che»

lavoriamo sul senso di colpa dei genitori



un'idea di biblioteca in un'idea di scuola

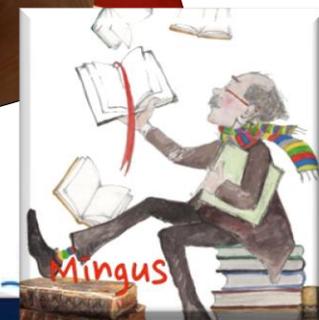
www.italiascuola.it



...integrare ambienti, didattica, innovazione tecnologica
Tempo scuola, territorio e servizi ...



5 pilastri sempre validi





anno 2000, l'inizio



non era duplicabile, fotocopiabile, ciclostilabile sostenibile...non era sostenibile





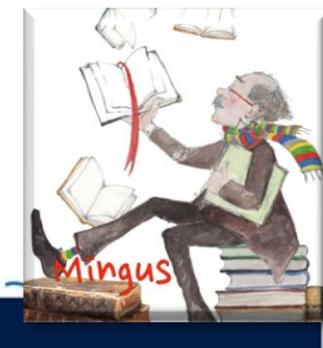
pensare ad un **modello** sostenibile

Partiamo da Osvaldo e poi

Biblòh!

(biblioteca + oblò + oh...di stupore)

(ovvero BBSSTTDD)

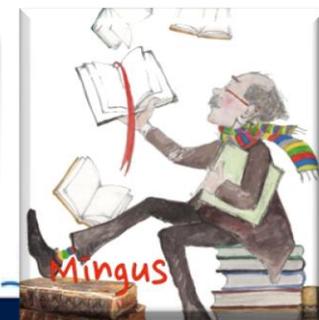




serve una **scuola capofila**

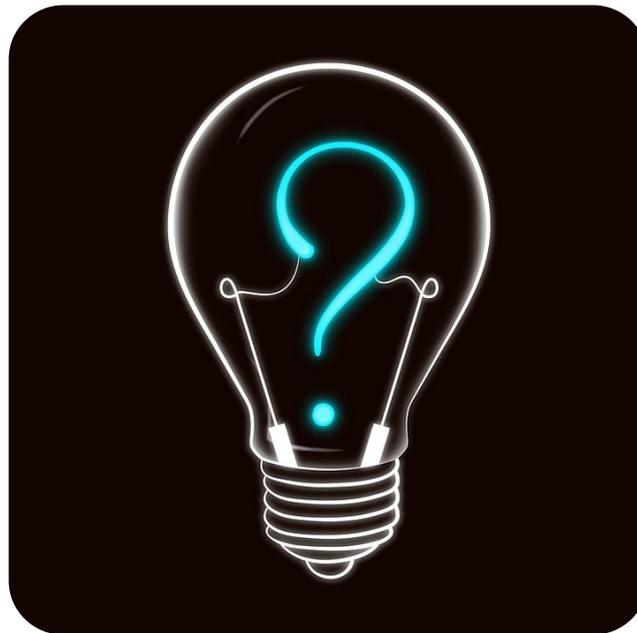


IC Gandhi di San Nicolò - Piacenza

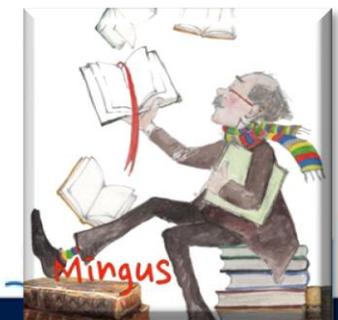




serve una **un'idea**

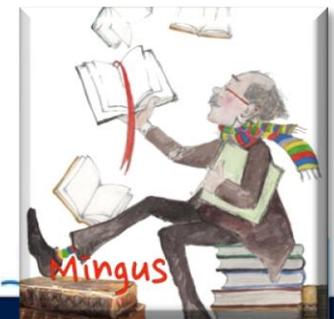


24 scuole da Cologno Monzese a Favignana





serve un **referente**

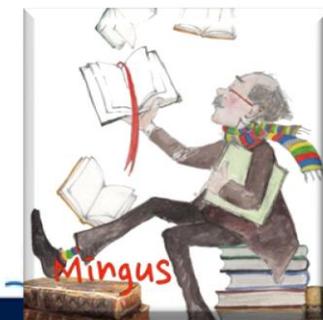




serve un **gruppo di progetto**

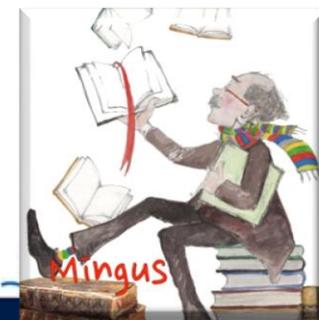
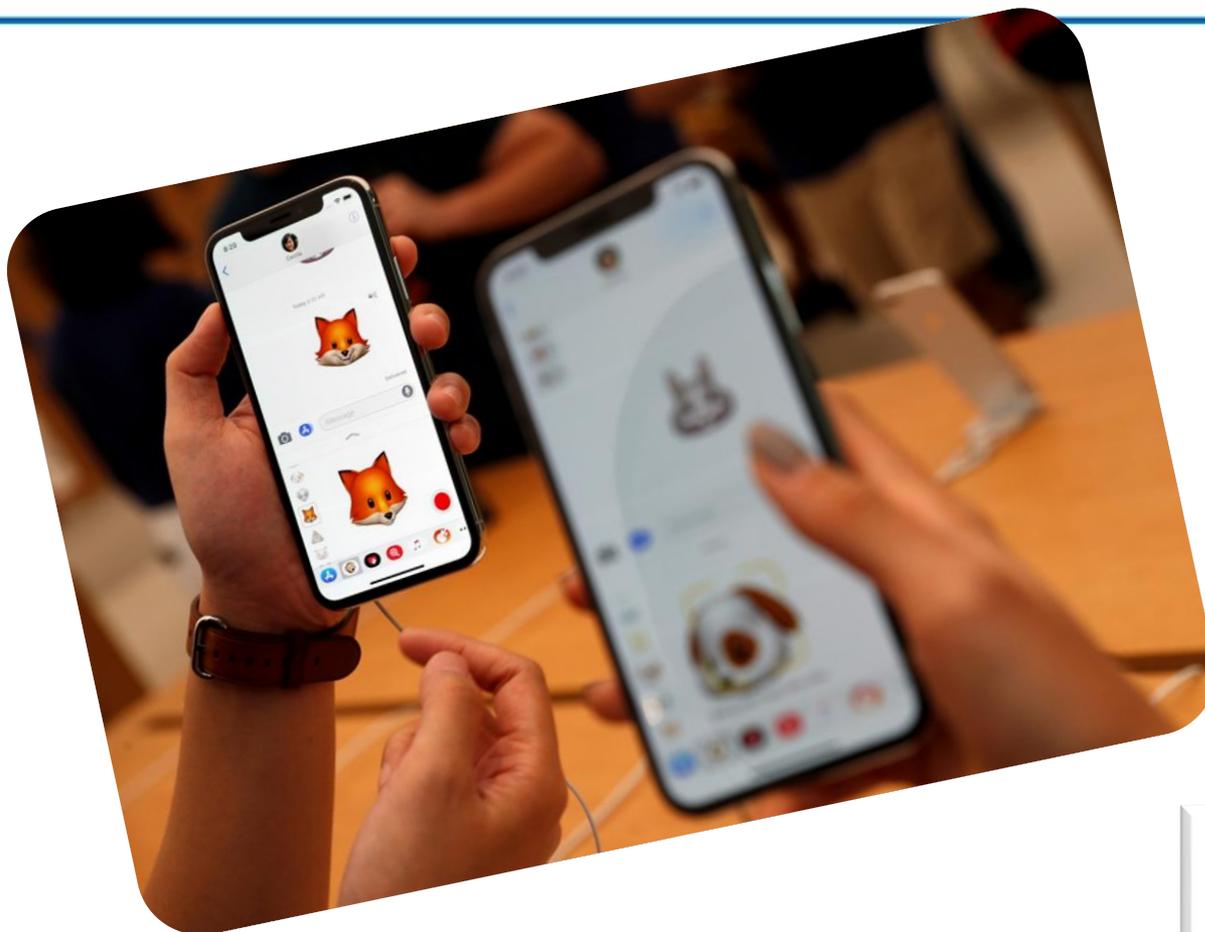


il referente biblioteca di ogni scuola





comunicazione **smart**



l'importanza del logo



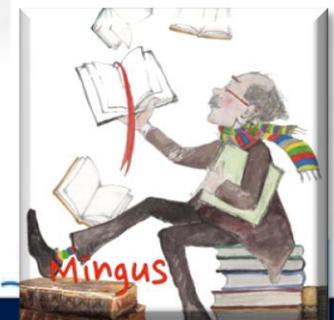
...riano Val Tidone, un nome, per chiamarla, per presentarla, per raccontarla



il comitato di gestione



uno in ogni scuola della rete



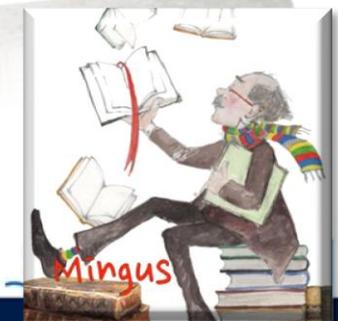


rete dalle Alpi alle piramidi



...Favignana, Cuneo, Vibo Valentia, Salerno, Piacenza,
Reggio Emilia, Cagliari.....

Il senso di Bibloh! ...per la rete. 10,20, 30...





da una a tante

Nasce
Biblòh
...biblioteca
scolastica
innovativa

INAUGURAZIONE

biblòh!

ISTITUTO COMPRENSIVO
PIANELLO VAL TIDONE (PC)

SABATO 15 DICEMBRE 2018
ALLE ORE 11.00

SCUOLA SEC. II "Egidio Carella" - Pianello Val Tidone

Dirigente scolastico **prof.ssa Adriana Santoro**

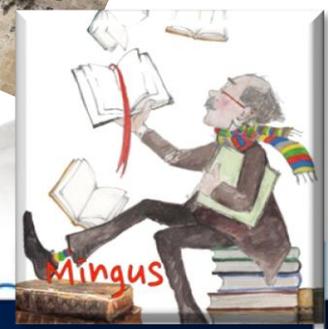
Illustrano il progetto **Angelo Bardini e Federica Perina**

Letture, musica e libri

Interverranno **Michele Serra e Giovanna Zucconi**

Per "Il jazz va a scuola": **Gianni Azzali get**

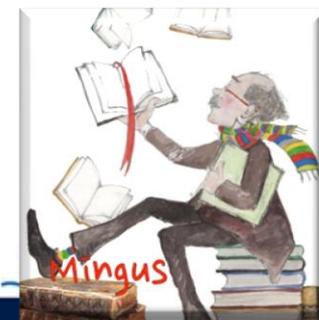
presentazione
eBook
Ragazzi 3^{ra} e 3^{se}
eBook





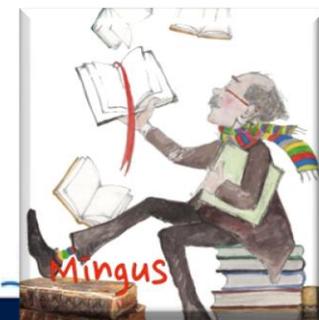
4 piccole scuole

**PICCOLE
SCUOLE**
TRAME SOCIALI IN RETE





cosa condividono le scuole in rete





senza **sito** non si può

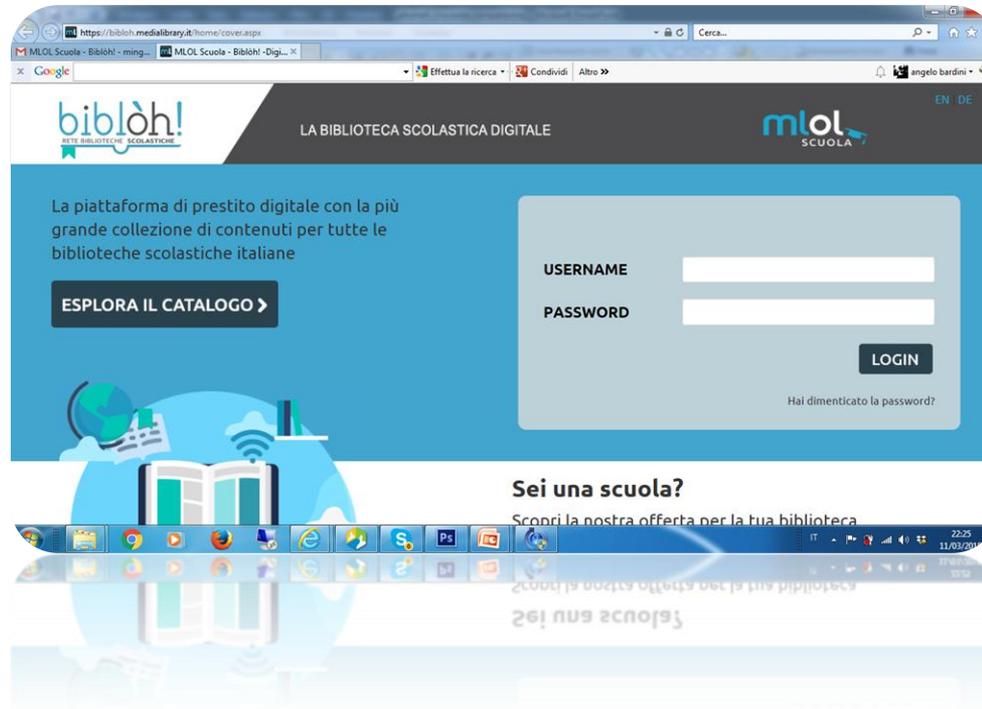


Biblòh! ...aumentato!... sul sito della scuola, in alto a destra...

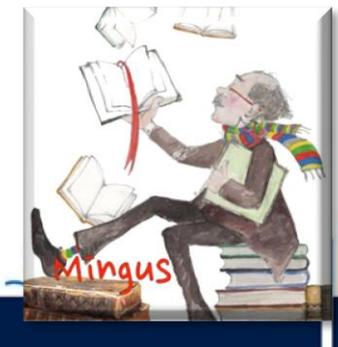




essere **servizio** digitale



accesso gratuito a MLOL per docenti e genitori

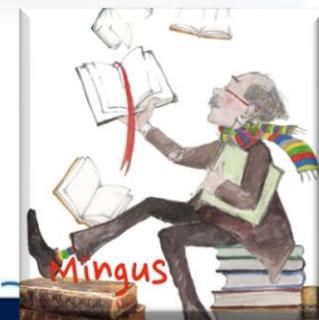


dall'emeroteca cartacea all'emeroteca digitale



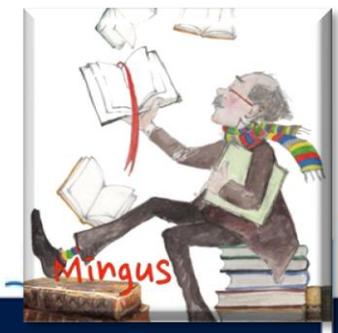


videoteca





catalogazione

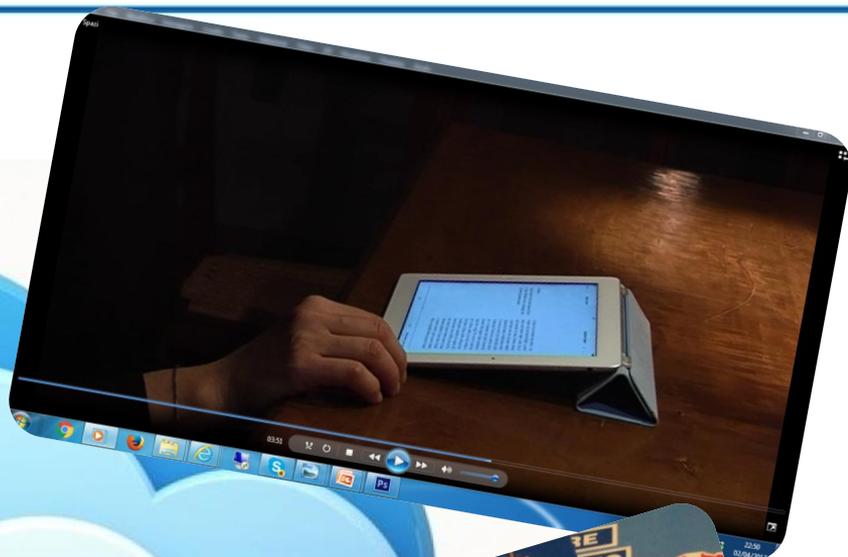




formazione

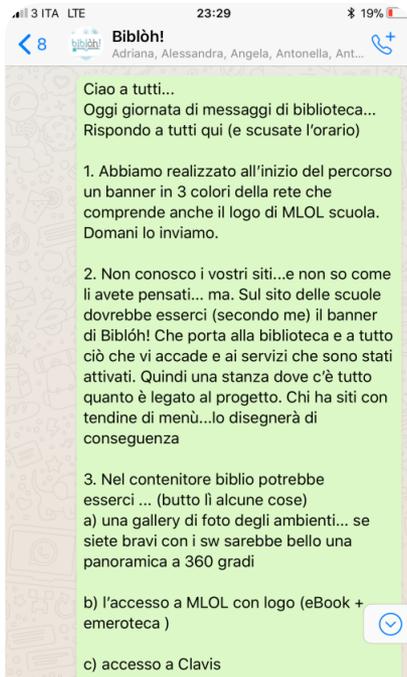


banner, sito, digital lending e la (grande) nuvola condivisa

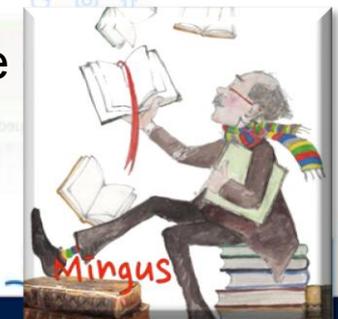




il senso della rete via whatsapp

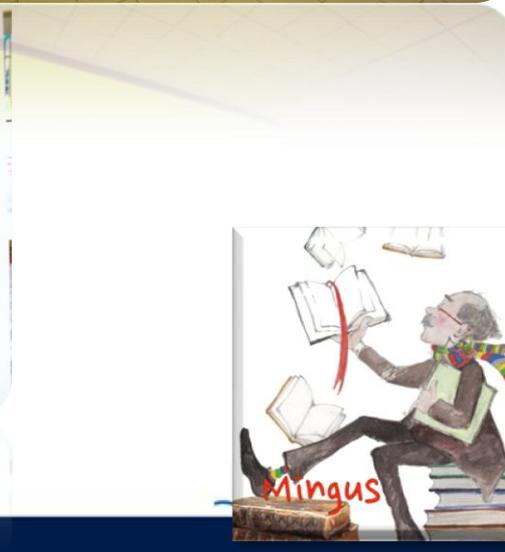


condividere problemi e soluzioni ... non partire sempre



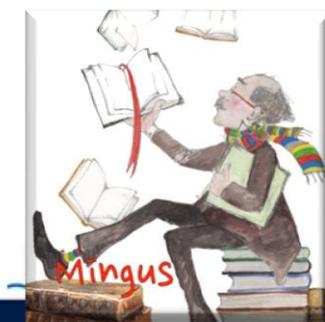


in 7 mesi via **whatsapp**



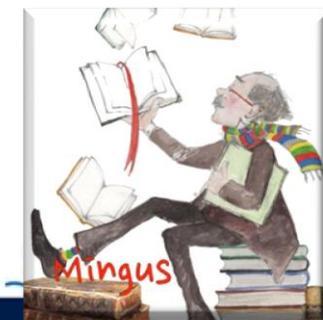


passaggi di stato



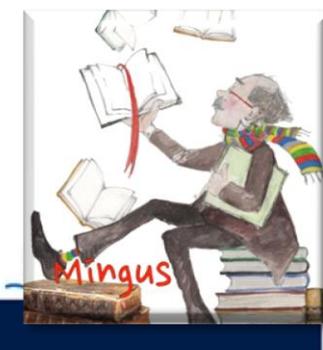


la rete con il territorio



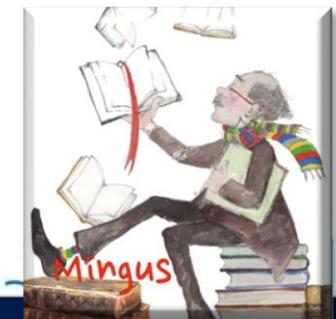


rete è una **freccia** sulla strada





progetti altri



iniziative di rete o “microreti” territoriali

www.dalascuola.it



Free  liberi di leggere

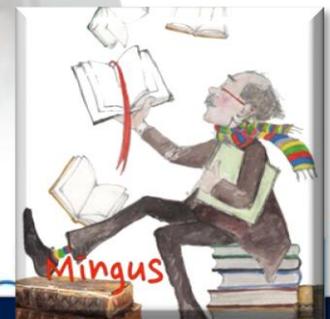
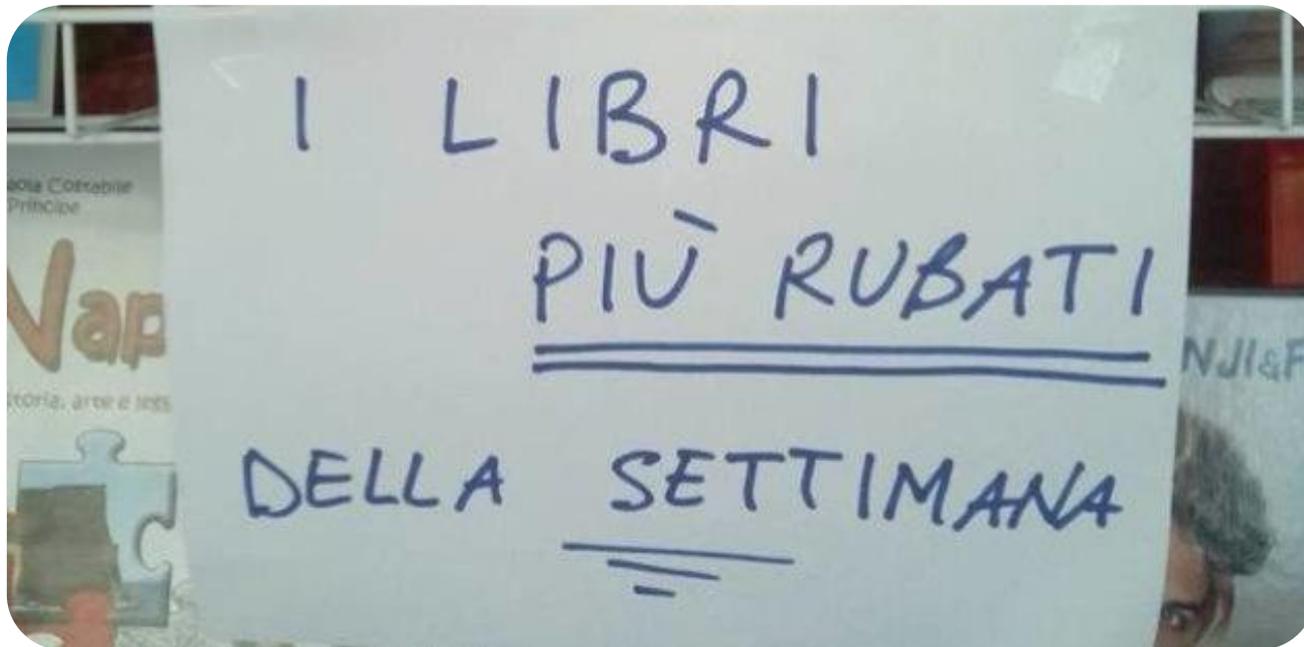
15 Febbraio - Piacenza ex Chiesa del Carmine

12 Febbraio - Piacenza ex Chiesa del Carmine





non prendetevela a male



ci metto una targa di plexiglass e un QRcode

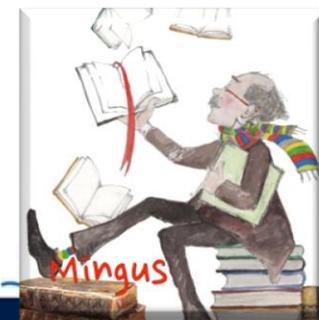


Biblioteca

biblòh!



Fondazione di Piacenza
Comune di Cadeo
Selta elettronica
Banca di Piacenza

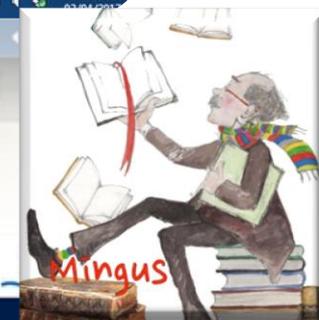




la musica dal vivo



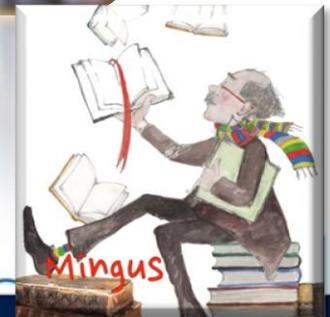
...musica e non “apine”...



invito scrittori e illustratori e fumettisti e tanti altri

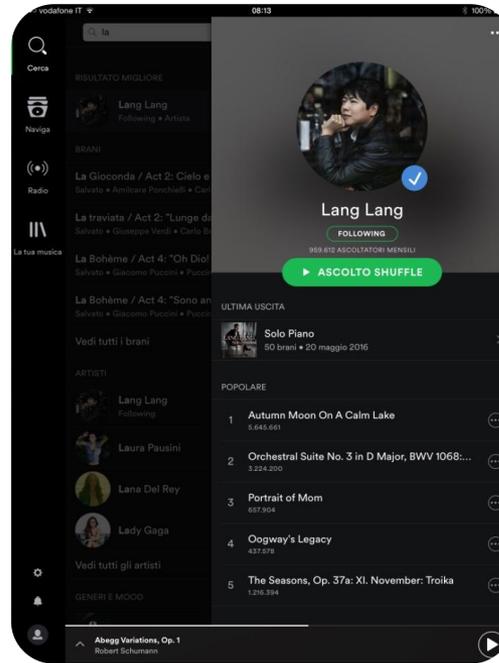


...libri, non coding (?)...

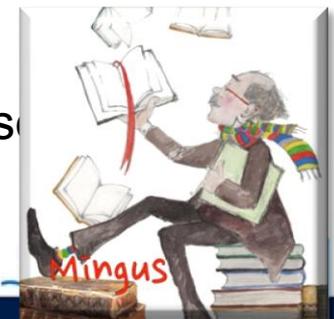




Spotify perché no...!?

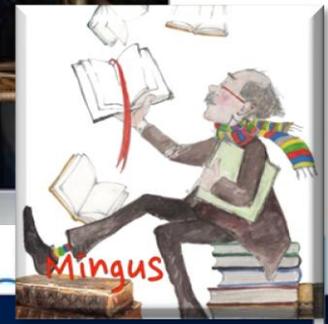


...musica in biblioteca e nei corridoi...a 9.99 euro al mes





piazza del paese





seconda parte





un **decalogo** giù di lì

obiettivi del progetto

tempi

gli step

destinatari

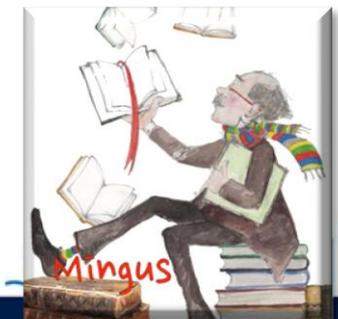
dove

quali servizi

attività didattiche

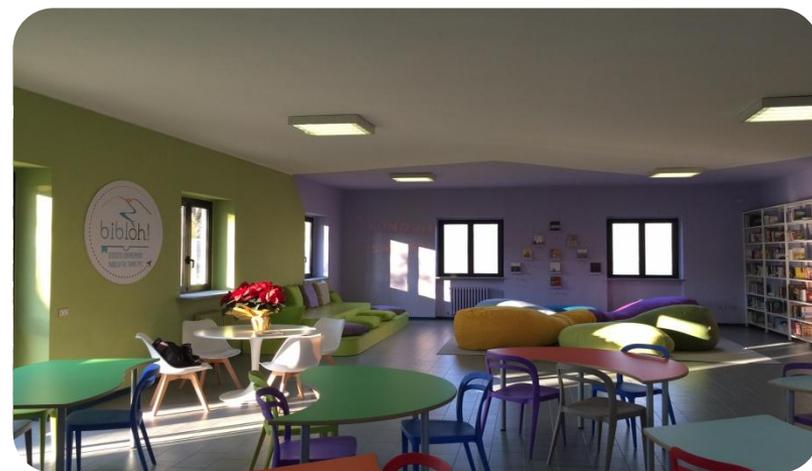
difficoltà

rischi





come passare da sinistra a destra



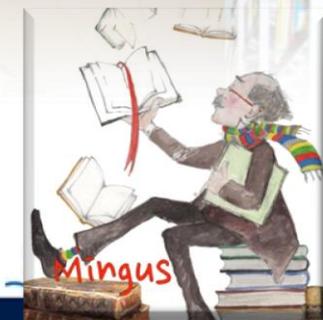


come passare da questa



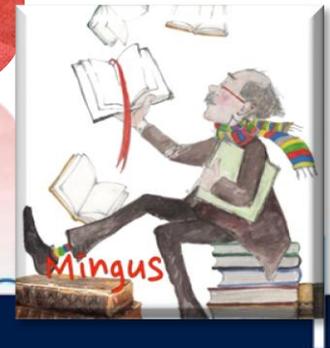
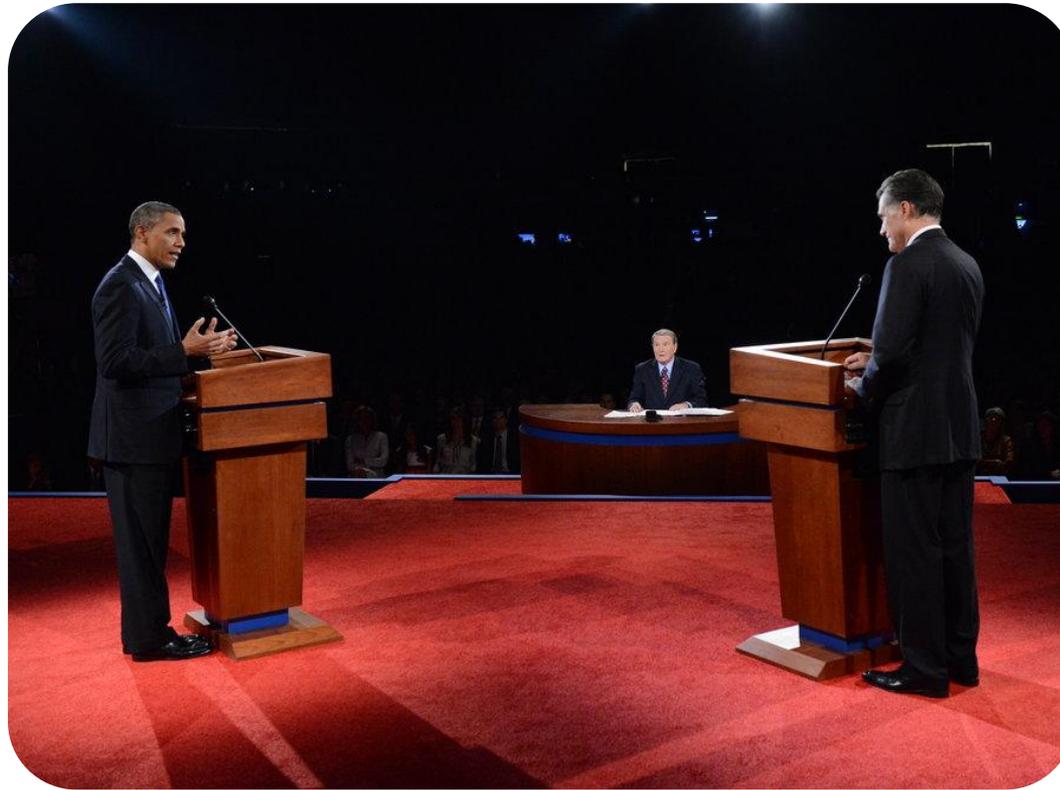


come passare da questa



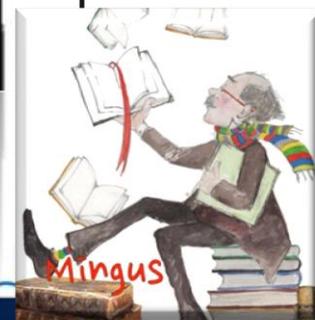


debate



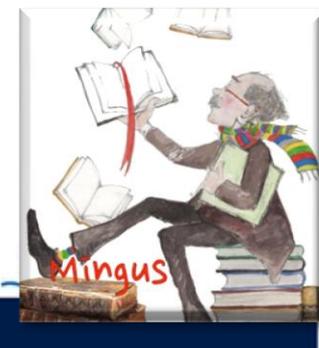


Book Trailer



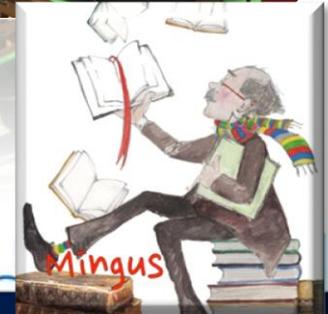


doveva essere il prologo





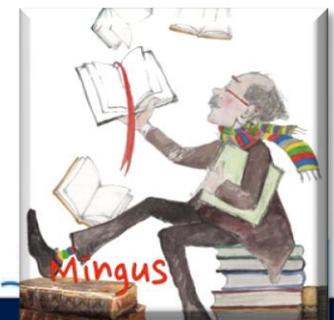
qui





La scuola (e la biblioteca) si fa nel posto in cui sei, con la gente che hai, e con **l'idea di scuola** che hai nella testa...e la biblioteca pure

(disegni già fatti non esistono)





numeri di libri e lettori

letto almeno un libro lo scorso anno **sono 29,8 milioni su il totale di 60,59 milioni** il 62% afferma di leggere solo su carta, mentre l'8% solo su ebook o audiolibri

5 milioni leggono più di un libro al mese (lettori forti)

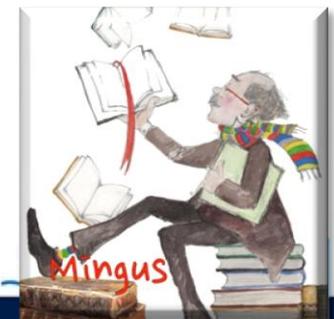
tra i 4 e i 9 anni, legge il **91% dei bambini.**

tra i 10 e i 14 anni, la percentuale scende all'**88%.**

Tra i 45 e i 55 anni leggono il **72%**

23% tra i 65 e i 75 anni.

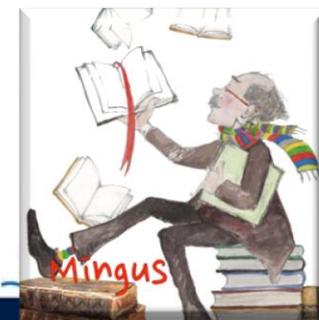
6 italiani su 10 non leggono nemmeno un libro all'anno





ambienti di apprendimento

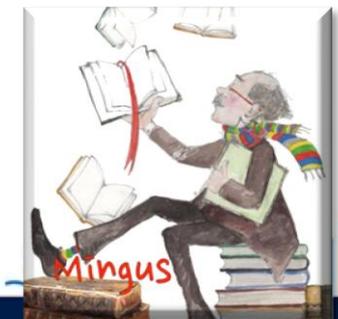
L'ambiente scuola può (deve) essere un luogo **accogliente, bello**, progettato e **curato** da bambini e insegnanti. Un luogo in cui costruire le giuste condizioni per l'apprendimento. Un luogo dove **fare e comunicare** le esperienze, le **idee** e le **conoscenze**





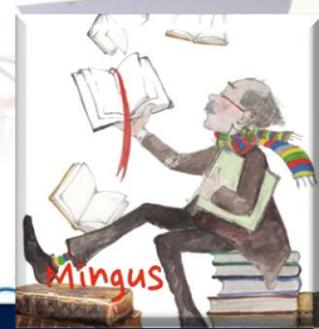
la grammatica

Lo spazio ha una sua **grammatica** che, anche alla luce delle ricerche delle **neuroscienze**, influenza il nostro **benessere psicofisico**. Lo spazio, come ogni altro linguaggio, è **polisensoriale**, poiché coinvolge i **5 sensi** ...ma anche i recettori come la pelle, le membrane e i muscoli.





allegato





cominciamo da una cosa **semplice**





una scuola a misura di **territorio**

Lo spazio diventa il terzo insegnante se viene progettato pensando al **tempo didattico** e alla tipologia di **attività** necessarie al raggiungimento degli obiettivi e

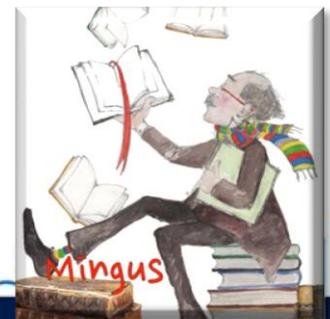
“ha senso nel quadro di un **progetto locale** di sviluppo, che trova espressione in una logica di comunità e presuppone anche una profonda **trasformazione culturale**”



progettare anche con il territorio **territorio**

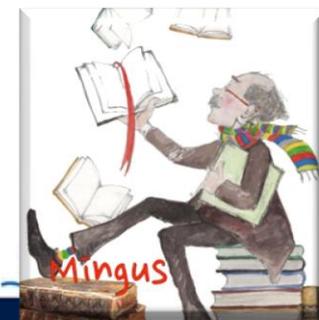
....un **progetto locale** di sviluppo, che trova espressione in una logica di comunità e presuppone anche una profonda **trasformazione culturale**”

...incontro con autori, valorizzare autori locali, musica, la banda...il jazz...fumetti...





allegato



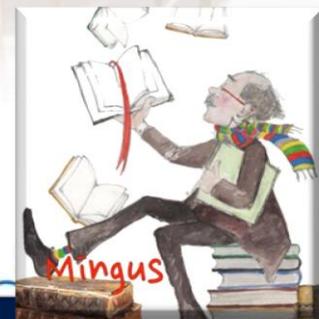


da sinistra a destra



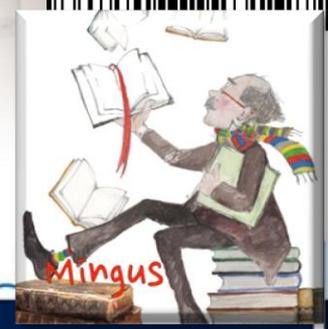


da qui a qui



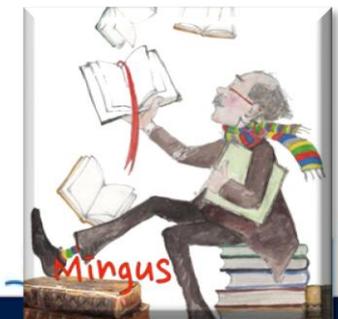


dalla "targhetta" sulla costa al codice a barre interno





e gli arredi



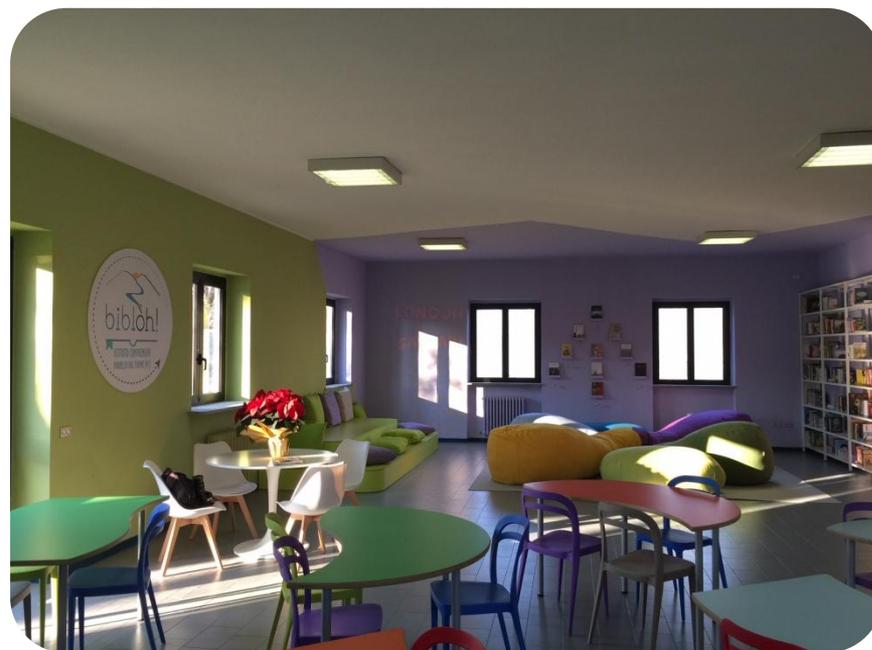


dal grigio al colore





dalla **tristezza** alla **bellezza**





dal cassetto al digitale (opac)



Biblioteca Bresciana e Cremonese - Homepage - Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese - Internet Explorer

https://opac.provincia.brescia.it/

Log in Aiuto

Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese

Community

Eventi

Biblioteche

Ricerca nel catalogo Cerca

Ricerca avanzata Ricerca per liste

Home Catalogo Ragazzi Sezione Locale Generi fiction Classifiche Consigliati MediaLibraryOnLine Servizi della Rete Archivi

Prestiti in corso 255.515 Prestiti di oggi 10.143 Iscritti alla RBBC 182.651

LABORATORI CREATIVI

NELLA BIBLIOTECA SABEO DI CHIARI
6 FEBBRAIO, 6 MARZO, 10 APRILE, 8 MAGGIO
ALLE ORE 14.30

Ultimi arrivi Vedi tutti -

Addicted Paolo Roversi

Il silenzio della

Ho capito

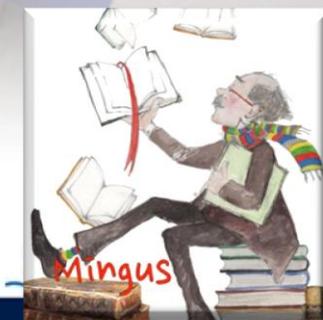
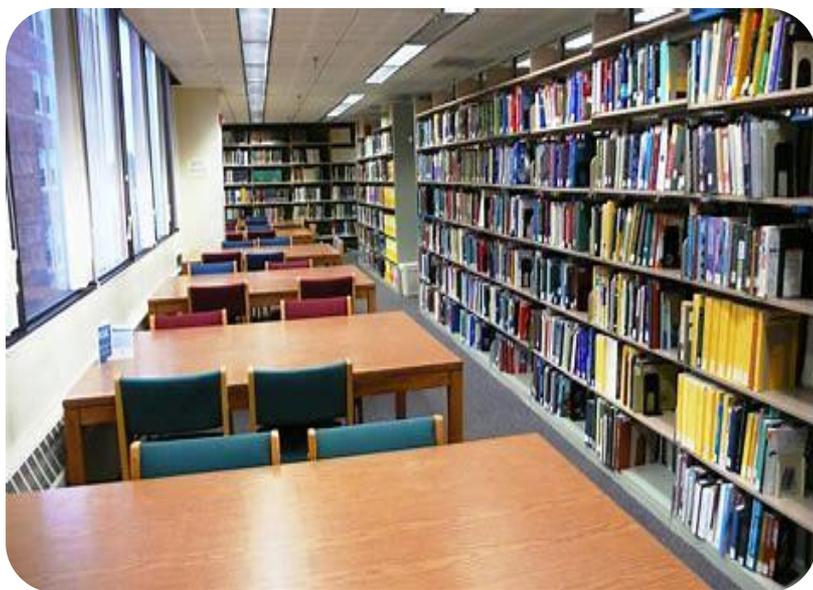
Perissimotto

23:38 29/01/2017

Mingus

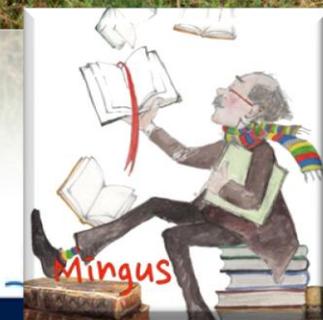


dai tavoloni in fila ai cuscini morbidi





allegato





dal “cupo” alla luce



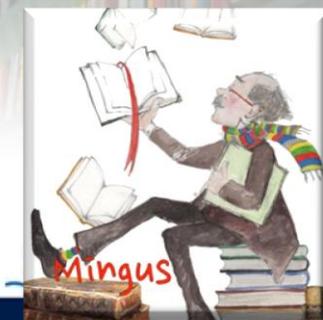


dalle coppe a Philippe Starck



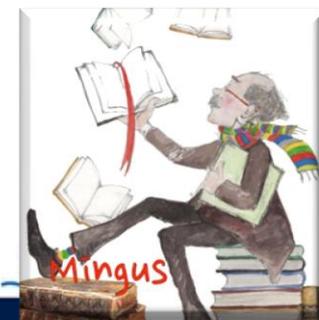
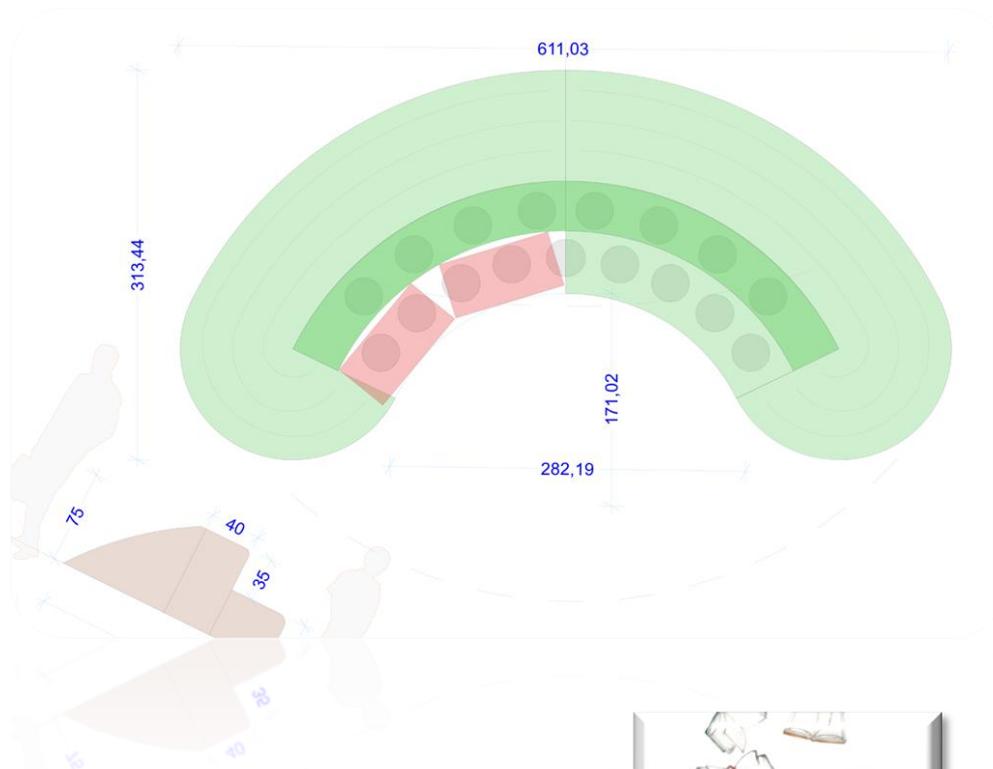


da chiuso ad aperto





dall'aperto al molto aperto

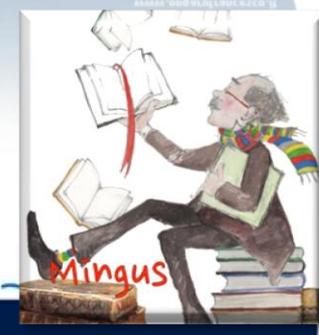




dall'armadio alla nuvola

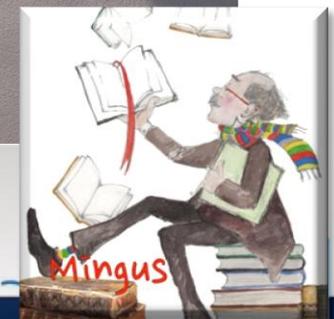
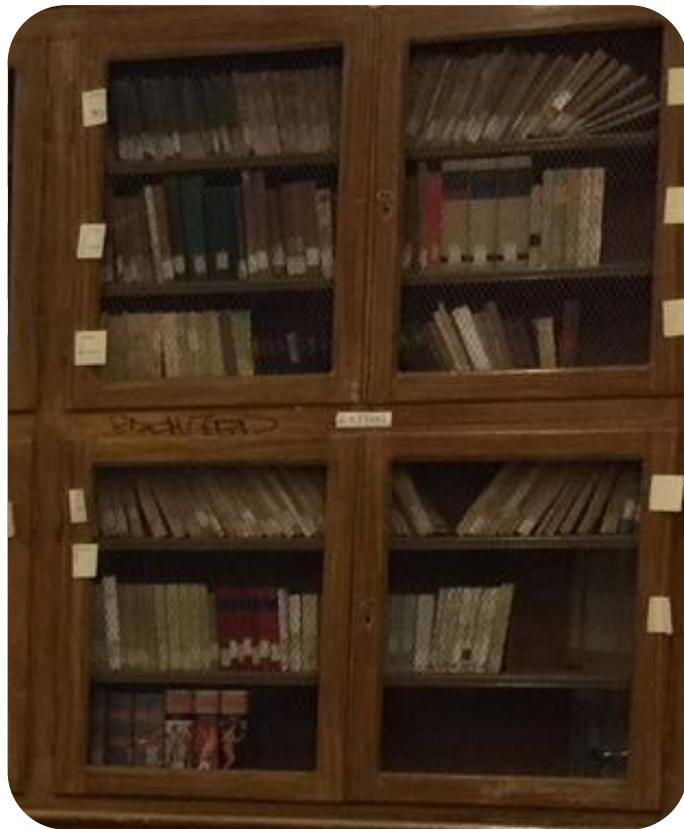


www.ongarofrancesco.it





dal **lucchetto** al **book crossing**



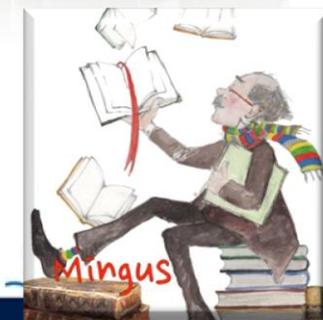


allegato





rosa e glicine e arancione



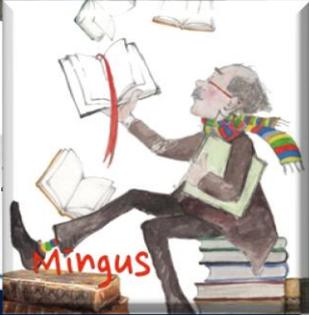
Tecnologie eccellenti, tablet, touch, parete scrivibile



Parete scrivibile magnetica

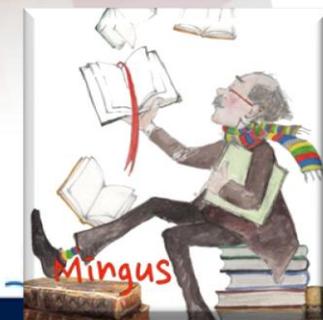


...monitor 77" touch...carrello elettrico....verticale-oriz



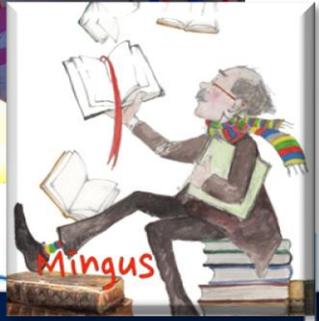


Cologno, prima e dopo





eventi, **evento**



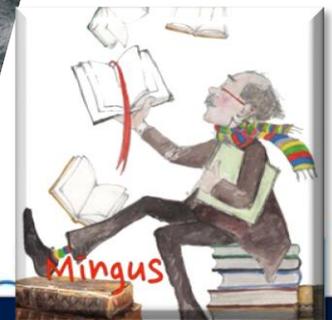


“Il jazz va a scuola”





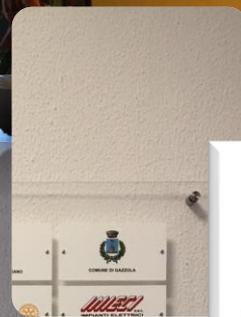
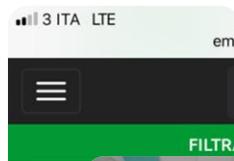
TUTTI





da qui a qui

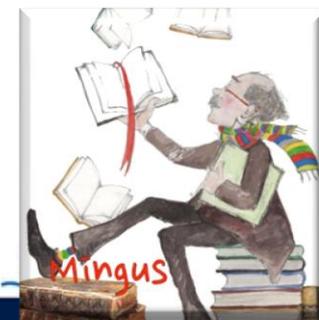
- Ripostiglio
- Biblioteca
- Magazzino





ambienti di apprendimento

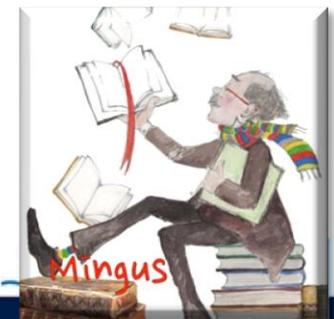
Riqualificare gli ambienti di apprendimento significa anche promuoverne nuove modalità d'uso e collegarvi **nuovi servizi**...il digitale accompagna l'acquisizione di competenze come la lettura e la scrittura...potenziamento e un aggiornamento della missione delle biblioteche scolastiche ...attività di **promozione della lettura** anche grazie all'uso **della rete e di strumenti digitali**... la scuola protagonista attiva di nuovi modelli di formazione e apprendimento...attività di lettura e scrittura su carta e in digitale...**apertura ai contenuti digitali**...”





finale

Biblioteca è tavoli abitabili da abitare, pin e cilindri colorati per sedersi, quinte e pedane per teatrare, pareti interattive e pareti scrivibili, un puzzle di moquette colorate, pareti affrescate. Biblioteca è arredi flessibili, reversibili, sovrapponibili, raggruppabili, trasformabili, ricombinabili, riconfigurabili, impilabili, sfoderabili, pulibili. Possibilità di creare microluoghi nella piazza e creare un arcipelago di opportunità. La lotta al frontale. Un cavallo di Troia.





Miles Davis

**NON SUONARE
QUELLO CHE C'È.
SUONA QUELLO
CHE NON C'È.**

Miles Davis

M I L E S D A V I S





Prof. Angelo Bardini

